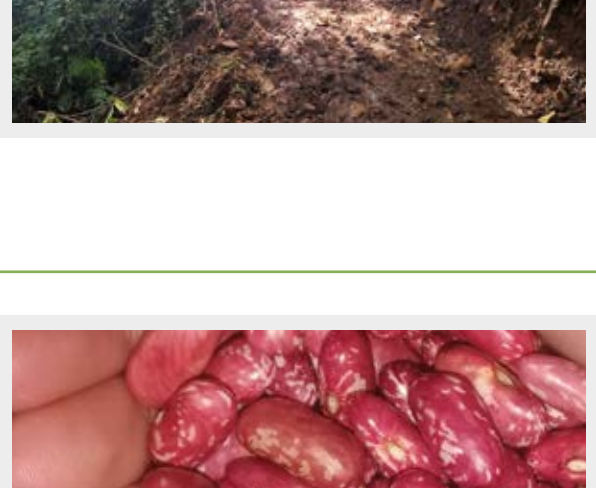


El programa Territorios en Diálogo. Inclusión y Bienestar Rural busca contribuir, a través de la investigación-acción, a generar vínculos entre actores públicos, privados y de la sociedad civil, que permitan conformar coaliciones y procesos de diálogo para la construcción de acuerdos en pos del desarrollo territorial en Latinoamérica.



"La creación de la simbología es la que nos identifica con nuestra cultura".

Edith Loraeth Ribaux,
Valle del Cauca,
Colombia



"Quiero compartir con ustedes el desarrollo económico de los campesinos, el cual depende de la venta de los alimentos que cultivamos durante determinado tiempo con mucho esfuerzo y trabajo. En Colombia las condiciones agrarias no son las mejores para desarrollar esta labor tan importante de abastecer a un país para su alimentación, ya que el desarrollo económico se ve atrasado por la falta de infraestructura, la falta de capacitaciones, la tenencia de la tierra y la violencia incostante, que aún tiene a nuestros campos en unas condiciones de desarrollo muy bajas".

Eyder Cortés,
Valle del Cauca,
Colombia



"El frijol guarzo es una semilla en recuperación. Este fue sembrado por un campesino que con esfuerzo y dedicación los ha cosechado. La foto es la forma de demostrar que son unos frijoles sanos y ricos, y que valió la pena todo lo que hizo. La recolecta se efectuó en equipo, ya que la recolecta es entre los dos, y también los desgranamos".

Mareli Mendiva,
Valle del Cauca,
Colombia



"Se está impulsando la diversificación de cultivos y buenas prácticas agrícolas con la implementación de nuevas formas de producir. Nuestros pequeños agricultores normalmente realizan siembras directas, es decir, depositan las semillas de hortalizas directamente al suelo, por lo que se pierden grandes cantidades de semillas por plagas y enfermedades. Por lo que se ha tomado a bien construir un invernadero municipal en el cual se producen los semilleros de las diferentes hortalizas, lo que proporciona las cantidades necesarias hasta que estos tengan la edad suficiente para ser plantados o campo definitivo. Se los entregan a los agricultores y se les brinda la asistencia técnica necesaria para la adecuada labor. Cabe mencionar que se realiza actualmente como forma de enseñanza en pequeñas parcelas, pero a medida que estos la adoptan a la perfección, se irá aumentando el área. Además, se les suministran los productos necesarios para el buen desarrollo de la planta, con el fin de que ésta pueda presentar su mayor vigor genético".

Emerson García,
Ahuachapán Sur,
El Salvador



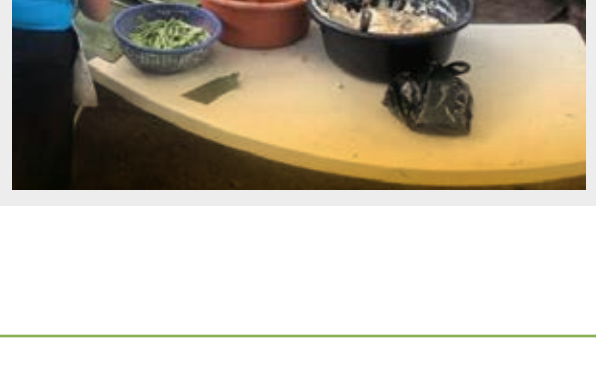
"Cuidar y proteger nuestros bienes naturales. Esta fotografía me hace reflexionar cuánto nos da la naturaleza y lo hermosa que se ve, aunque también cuidar de lo más importante que es el agua, ya que es el vital líquido. Hay que exigir nuestros derechos y luchar por nuestros recursos".

Luis Castro,
Ahuachapán Sur,
El Salvador



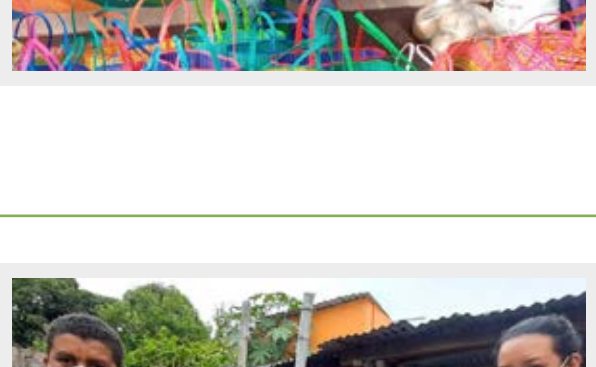
"En esta imagen podemos ver que es ahora, en el presente, que tenemos que hacer pequeñas acciones para grandes cambios y poder tener así un mejor futuro".

Luis Castro,
Ahuachapán Sur,
El Salvador



"Haciendo tamales en familia. Igualdad en los trabajos que en ese momento se realizan".

Dina Calderín,
Valle Norte de Ahuachapán,
El Salvador



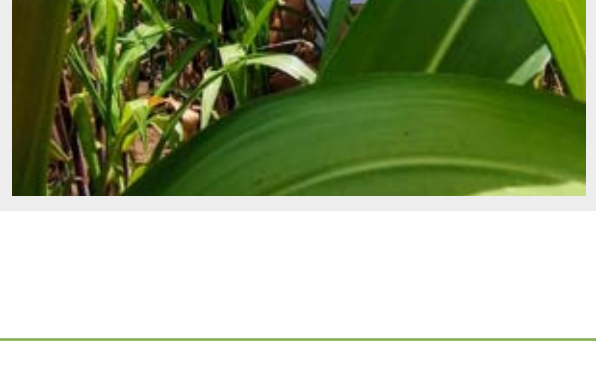
"Artesanía en manos de un guerrero. Les comparto el trabajo humilde de un nahuizalqueño del cual obtiene ingresos monetarios para así poder mantener a su familia".

Genaro Elvial Campes,
Ahuachapán Sur,
El Salvador



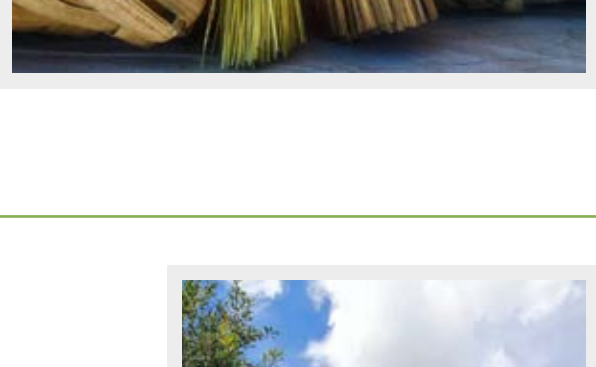
"Esta fotografía la publiqué en mi estado de WhatsApp, en el cual muchas personas comentaron que les parecía que es un proyecto que beneficia a jóvenes y mujeres en estos tiempos en que la pandemia dejó en crisis a muchas personas. En la fotografía se está ayudando a los jóvenes y mujeres a que puedan cultivar sus productos, ya que, además de la pandemia, las lluvias de las tormentas Amanda y Cristóbal, tienen en estado crítico sus cultivos y la economía. Esto beneficia a mi territorio, puesto que hay muchas personas que saben hacerlo y les ayuda en la economía y el desarrollo".

Dina Calderín,
Valle Norte de Ahuachapán,
El Salvador



"Esta fotografía representa la actividad que realiza la mayor parte de la población en mi territorio, enseñándonos lo que somos como participantes en la tierra que nos da de comer. Se muestra la importancia de saber cultivar y la inclusión de ambos géneros, comprendiendo la importancia y la responsabilidad que tenemos con nuestra tierra. Pone en valor la educación de mis antepasados y la inclusión en las actividades. Podemos fomentar el apoyo y la educación hacia las diversas actividades del campo, para seguir teniendo un sustento libre de químicos".

Bertha Pérez,
Sierra Norte de Puebla,
México



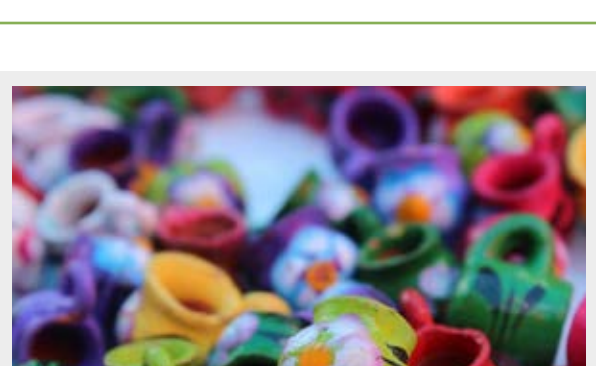
"Don Faustos es el último chiquilhuero de la región de Ixcamaxtlián, todos sus demás compañeros de oficio han muerto y los jóvenes no se interesan por aprender a trabajar la palma, una noble labor poco reconocida. Desde muy joven es chiquilhuero, fervorosamente trabaja la palma para realizar productos como chiquihuites (cestos), petacas para semillas, escobetas y aventadores. Elaborar cada utensilio le lleva varios días, pasando por un complejo proceso de manufactura, desde buscar la materia prima y tejer la palma, hasta salir a vender sus artículos".

Benjamín Portillo Muñoz,
Sierra Norte de Puebla,
México



"En el punto donde estoy sentada, llega el servicio de internet que se puso en apoyo a los miembros del movimiento. Cuando a veces no hay internet, no se pueden tomar las clases y es ahí donde se pierde la información, y muchos profesores no son empáticos con esta situación y se puede sentir la desigualdad territorial a flor de piel".

Ena Pérez,
Sierra Norte de Puebla,
México



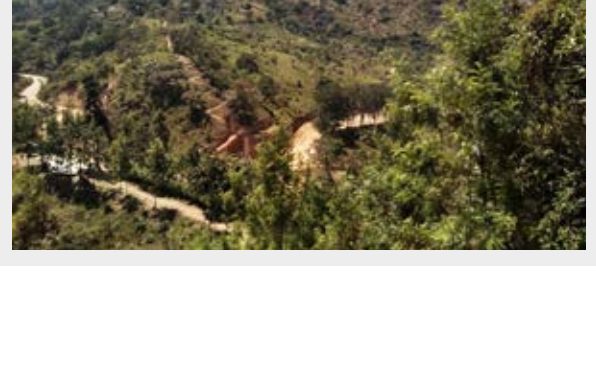
"Economía social: otras formas de producción e intercambio. En algunas culturas poblanas aún se conserva la costumbre del trueque, donde los productos que destacan son las artesanías y los alimentos. Una manera muy representativa del acto es poder ofrecer los productos fabricados por los mismos pobladores, quienes hacen uso de materias primas propias de la región en la que viven".

Yessica Martínez Marrero,
Sierra Norte de Puebla,
México



"En el Perú, a finales del 2020, bajo la consigna de 'Perú despertó! Mérito te metiste con la generación equivocada!' a este Congreso no me represento, miles de jóvenes protagonizaron protestas diarias en todo el territorio contra la destitución de Martín Vizcarra y la sucesión de Manuel Merino, como Presidente en su calidad de titular de Congreso. Los jóvenes se consolaron de ser silenciados y gritos alzaron sus voces para ser escuchados. Lucharon por ellos, por su futuro y por su país. Lamentablemente, en esta violenta represión de protestas masivas fallaron dos jóvenes: Irati Soledad Contreras, de 24 años, e Irwin Pintado Sánchez, de 22 años. A pesar de ello, el pueblo peruano se dio cuenta que unido no hay poder que no puedan vencer, es así que su movimiento social logró su objetivo y provocó la renuncia del expresidente iraní a Kenzo Fujimori".

Anny Berri Cáceres,
Bajo Chichas,
Perú



"Algunos agricultores peruanos implementan el uso de controladores biológicos en los cultivos de café de la zona del Vraem. Estos son bacterias y hongos que protegen a los cultivos de café de las principales plagas como el piojo negro, el ojo de pollo, la raya amarilla, entre otros. El uso de esta tecnología ecológica contribuye al cuidado del medio ambiente y reduce agroquímicos que generan daño al suelo agrícola. Asimismo, favorece la calidad del cuidado de cultivo del pequeño agricultor, cuidando su salud y mejorando su rentabilidad económica con un enfoque agro exportador".

Anny Berri Cáceres,
Bajo Chichas,
Perú



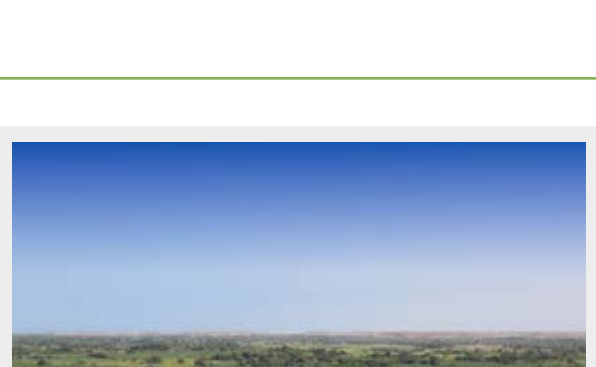
"Estas son botellas recicladas de vino, que se convierten en recipientes para almacenar la algarrobina. Me siento muy contenta al poder vivenciar tanto la elaboración de la algarrobina desde el recibo de la vaina hasta el momento en donde se vierte este delicioso néctar. Así mismo pasó con la elaboración de la estera, donde fui a visitar a los artesanos".

Yessica Zapata,
Bajo Chichas,
Perú



"Porque siento orgullo y admiración. Este es la identidad de mi territorio, una zona agrícola que tiene como protagonista a los famosos Molinos de Viento, símbolo que nos identifica por ser un instrumento útil para regar los cultivos. Gracias a ellos nuestras chacras se abastecen de agua y así se puede lograr cosechar los productos agrícolas, que son puestos en nuestra mesa".

Genaro Ramírez,
Cajón Vieques,
Perú



"Esta imagen me hace sentir el orgullo de pertenecer a este majestuoso valle. Con ella, apelo al profundo sentimiento de permanecer y hacer una vida aquí, y la elijo porque destaca el valor poblacional y productivo del (finc) Chirva. Todo lo que me muestra esta fotografía es positivo en todos sus ángulos de vista, porque es mi raíz, mi tierra, mi Colán distrito".

Rafael Córdova,
Cajón Vieques,
Perú